

セガ ジョイジョイテレフォン



テレビゲームの最新ソフト情報を、
キミだけにお知らせします。
今すぐ、ダイヤルしちゃお！

札幌 011-832-2733
東京 03-236-2999
大阪 06-333-8181
福岡 092-521-8181

※電話番号は、よく確かめて、正しく回してね。

株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

本社 〒144 東京都大田区羽田1～2-1

電話03(743)7435(代表)

お問い合わせ：本社消費者サービス係

電話03(742)7068(直通)

MARK III / MASTER SYSTEM 共用 **GOLD CARTRIDGE**

麻雀戦国時代 ゲームの遊び方 1人用



目 次

| | |
|----------------------|----|
| ゲームを始める前に読んでおこう | 1 |
| 操作方法 | 2 |
| 遊び方 | |
| 麻雀戦国時代ルール | 4 |
| ゲームの目的／対局形式／ | |
| スタートのしかた | 5 |
| 四人打麻雀の遊び方 | 6 |
| ルール設定 | 7 |
| ボーズボタン | 8 |
| ポン、チー、カン、リーチ、ロンのしかた | 9 |
| 二人打麻雀の遊び方 | 10 |
| 麻雀戦国時代あがり役一覧 | 12 |
| 参加者プロフィール | 22 |
| 必勝のためのアドバイス | 24 |
| セガ ゴールド カートリッジからのお願い | 25 |

ゲームを始める前に読んでおこう

セガ ゴールド カートリッジは、コンピュータテレビゲーム SEGA MARK III専用です。

セガ ゴールド カートリッジの使い方

- 電源スイッチをOFFにしておく。
- 次に、カートリッジを差し込む。



- 電源スイッチをON。テレビ画面に何も映らないときは、②の差し込みを確認しよう。
- プレイ後は、必ず電源スイッチをOFFにしてからカートリッジを抜き、ケースに入れて大切に保管しよう。

ジョイスティックの取り付け位置



上のJOY-1にジョイスティックを差し込もう。

操作方法

このゲームは、ジョイスティック (SJ-150シリーズ、SJ-200、SJ-300シリーズ) で遊ぶものです。キーボード (SK-1100) をつないでいるキミは、プレイする前にキーボードをMARK IIIから取りはずしてください。

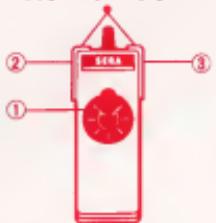
SJ-150シリーズ



スタート・ボタン

スタート・ボタン

SJ-200



スタート・ボタン

SJ-300シリーズ
(別売)



スタート・ボタン

スタート・ボタン

- ① MENU画面やゲーム画面中に出てくる矢印 (►) を動かす。
- ② ゲーム中にポン、カン、チー、ロン、リーチしたいときに押す。
- ③ 牌をツモるとき、ステルときに押す。また、ポン、チー、カンなどせず、ゲームを進めたいときに押す。

ポン、チー、カン、ロンのときのくわしい操作方法は、9ページを見てね。



遊び方

■麻雀戦国時代ルール

- リーチ、ウラドラ、カンドラあり。
ドラは表示牌の次牌。
- ノーテン親流れ。ただし、オーラスの親は流れない。
(形式テンパイあり)
- 25,000点持ちの30,000点返し。
- 役満は4倍満、ダブル、トリプルもあり。
- 二人、三人の同時アガリは、上家の頭ハネとなる。
- フリテンリーチあり。リーチ後のアガリ牌見送りは、ツモアガリのみ可能。
- 四開横、四人リーチは流局。四風子連打、九種九牌倒牌はなし。



■ゲームの目的

世界中から集まった8人の強豪たちと四人打麻雀、二人打麻雀で対局しよう！

■対局形式

- 四人打麻雀のときは、半荘終了後、継続するか、終了するかを選ぶ。継続する場合は、合計半荘4回で終了。
- 二人打麻雀（VS）のときは、2回ずつ親になった後、継続するか、終了するかを選ぶ。継続する場合は、合計4回戦で終了。
- 二人打麻雀（勝ち抜き戦）のときは、負けるか、順位が決まった時点でゲームオーバー。

■スタートのしかた

タイトル画面が出たら、スタート・ボタンを押す。



- ①でMENU画面の四人打麻雀か、二人打麻雀かを選び、③ボタンを押す。

■四人打麻雀の遊び方

四人打麻雀

- ▶ 初級者
- 中級者
- 上級者

ルール設定

| | |
|--------|----|
| ▶ 食断公 | 有無 |
| 一発 | 有無 |
| 横ウラドラ | 有無 |
| ノーテン罰符 | 有無 |
| 二翻しばり | 有無 |
| 八連荘 | 有無 |
| 西入 | 有無 |
| ヤキトリ | 有無 |

- ①で ▶ を上下に動かし、ゲームのレベルを決め、③ボタンを押す。

- ①で ▶ を上下させ、左右で有無を選ぶ。
- すべての項目を選んだら、③ボタンを押す。
(ルール内容の詳しい説明は、7ページを見てね。)

- ①で好きな対戦相手を3人選び、③ボタンを押す。
(くわしくは、22ページを見てね。)



■ルール設定

食断公（クイタン）

ポン、チーをしてもタンヤオ役であがれる。

一発（イッパツ）

リーチ後、一巡目でロンすると1翻加算される。

横ウラドラ（カンウラ）

カンしたときのウラドラも1翻となる。

ノーテン罰符（ノーテンバップ）

流局のときテンパイしていないと、テンパイしている人に罰則点数を払う。

| | |
|--------|----------|
| ノーテン1人 | 3,000点 |
| ノーテン2人 | 1,500点ずつ |
| ノーテン3人 | 1,000点ずつ |

二翻しばり（リヤンハンシバリ）

流局または親があがり続けて、5本場になったときから、二翻以上の手でないとあがれなくなる。

八連荘（バーレンチャン）

親が続けて0本場から8回あがり続けると、役マンになる。

(次のページへ続く)

西入（シャーニュウ）

半荘終了後、各自の持ち点が30,000点未満のときは西入する。

ヤキトリ

半荘終了時に一度もあがっていない場合、15,000点を場に払い、あがった人で等分してもらえる。

■ポン、チー、カン、リーチ、ロンのしかた

ゲーム中に②ボタンを押すと、画面中にコマンドが表示される。

▶ ロン シナイ
ポン
カン
リーチ



■ポーズボタン（四人打）

1. 四人打麻雀で、プレイヤーがツモの順番の時にポーズボタンを押すと、四者の点棒状態が画面中央に表示される。
2. この時ジョイスティックレバーで自由に画面をスクロールでき、対局相手の副露（ポン・チー・ミンカン）状況を確認できる。また、プレイヤーがリーチをしている場合には、対局相手の手牌は、すべてオープンされるので、それを見る事もできるよ。
3. 再度ポーズボタンを押せばゲームが再開する。

- ①で▶を動かし、必要な項目を選び、②ボタンを押す。

- カン、あるいはチーなど何通りか組み合せが可能な場合は、配牌の下に▲が表示され、自動的に移動する。

- 望みの場所に▲が移動したら、③ボタンを押す。

■二人打麻雀の遊び方

二人打麻雀

- ▶勝ち抜き戦 半荘勝負
- VS

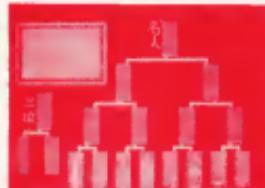
- ①で▶を上下させ、好きな方を選び、③ボタンを押す。

◆勝ち抜き戦を選んだとき

ルール設定

| | |
|--------|----|
| ▶食断么 | 有無 |
| 一発 | 有無 |
| 横ウラドラ | 有無 |
| ノーテン罰符 | 有無 |
| 二四しばり | 有無 |
| 八連荘 | 有無 |

- 8人によるトーナメント戦。
- ルールの設定方法は、四人打麻雀のときと同じ。(くわしくは、7ページを見よう。)



- トーナメント表が出て、一回戦の対戦相手が表示される。

◆VSを選んだとき

二人打麻雀

- ▶初級者
- 中級者
- 上級者

- ①で▶を上下させ、ゲームのレベルを決め、③ボタンを押す。

ルール設定

| | |
|--------|----|
| ▶食断么 | 有無 |
| 一発 | 有無 |
| 横ウラドラ | 有無 |
| ノーテン罰符 | 有無 |
| 二四しばり | 有無 |
| 八連荘 | 有無 |
| 西入 | 有無 |

- ルールの設定方法は、四人打麻雀のときと同じ。(くわしくは、7ページを見よう。)



- ①で好きな対戦相手を選び、③ボタンを押す。
- くわしくは、22ページを見よう。

麻雀戦国時代あがり役一覧

()内は画面表示の名称

■ 1 翻役

○三元牌 (ヤクハイ)



白・発・中のいずれかを刻子または槓子にしてあがる役。その他はどんな組み合わせでもよい。

○莊風牌、門風牌 (ヤクハイ)



莊風牌(場の風牌)または門風牌(自分の風牌)を刻子または槓子にしてあがる役。その他はどんな組み合せでもよい。

○門前清自摸 (ツモ)



副露(ポン・チー・ミンカン)なしで、ツモアガリすること。どんな組み合せでもよい。

○平和 (ピンフ)



副露なしで雀頭と4つの順子の組み合わせであがる役。また、テンパイ形が両面のかたちになっていて、雀頭が符のつかないもの(三元牌・莊風牌・門風牌は不可)であることを必要とする。

○断幺九 (タンヤオ)



二から八までの数牌のみの組み合わせであがる役。

○一盃口 (イーベーコー)



副露なしで同種類の同一種子を2組そろえてあがる役。その他はどんな組み合せでもよい。

○海底摸月 (ハイティ)

海底牌をツモってあがったときにつく役。手牌はどんな組み合せでもよい。

○河底捞月 (ハイティ)

海底牌をツモった人の捨て牌であがる役。

○嶺上開花（リンシャン）

カンによって補充される嶺上牌でツモあがりした時に
つく役。手牌はどんな組み合わせでもよい。

○槇櫛（チャンカン）

他家が加槇（ポンしている牌と同じ牌をポンに加えて
カンすること）しようとした牌である役。手牌はど
んな組み合わせでもよい。

○立直（リーチ）

副露なしでテンパイした時にテンパイしたことを公表
し、以後手牌を変えないことをリーチという。リーチ
をするとリーチ料として1000点を場に供託しなければ
ならない。リーチをしてあがると1翻役となる。

■2翻役

○一気通貫（イッツウ）



同種類の数牌で一から九まで連続してそろえてあがる
役。その他はどんな組み合わせでもよい。副露する
と1翻役となる。

○三色同順（サンショク）



万子・筒子・索子の3種類で同じ組み合わせの順子を
そろえてあがる役。その他はどんな組み合わせでもよ
い。副露すると1翻役となる。

○全帶么（チャンタ）



雀頭と面子のすべてに字牌または老頭牌（数牌の一と
九）が含まれたあがり。副露すると1翻役となる。

○三暗刻（サンアンコー）



三組の暗刻または暗槇をそろえてあがる役。その他は
どんな組み合わせでもよい。

○対々和（トイトイ）



雀頭と4組の刻子または槓子だけであがる役。

○三色同刻（サンショクドウボン）



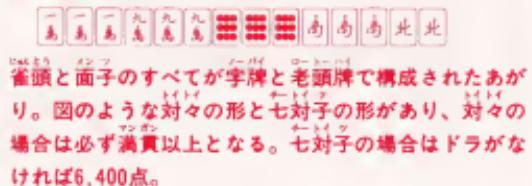
万子・萬子・素子で同じ数の刻子をそろえてあがる役。
その他はどんな組み合わせでもよい。

○三横子（サンカンツ）

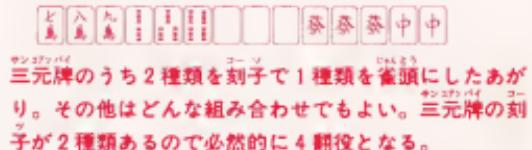


三組の横子をそろえてあがる役。その他はどんな組み合わせでもよい。

○混老頭（ホンロー）



○小三元（ショウサンゲン）



○三連刻（サンレンコー）



同種類の連続した3組の刻子をそろえてあがる役。その他はどんな組み合わせでもよい。

○七対子（チートイツ）



七組の対子をそろえたあがり。

○ダブルリーチ（ダブリー）

ポン・チー・カンのない開局1巡めに第1捨て牌でリーチをし、あがった時につく役。どんな組み合わせでもよい。

■3翻役

○混一色（ホンイツ）



字牌と1種類の数牌だけの組み合わせであがる役。副露すると2翻役となる。

○純全帶么（ジュンチャム）



雀頭と面子のすべてに老頭牌が含まれたあがり。副露すると2翻役となる。

○二盃口（リヤンベーコー）



副露なしで一盃口の形を2種類そろえてあがる役。

■白翻役

○清一色（テンイツ）



同種類の数牌だけの組み合わせであがる役。副露すると5翻役となる。

■役満貫（ヤクマン）

○大三元（ダイサンゲン）



白・発・中を3組とも刻子または横子にしてあがる役。
その他はどんな組み合わせでもよい。

○四暗刻（スーアンコー）



暗刻 暗刻 暗刻 暗刻

4組の暗刻または暗横をそろえてあがる役。

○國士無双（コクシムソウ）



字牌と老頭牌を1枚ずつそろえ、いずれか1つを雀頭としたあがり。

○字一色（ツーアイーソー）



雀頭と面子のすべてが字牌だけで構成されたあがり。

○清老頭（チヨロートー）



雀頭と面子のすべてが老頭牌だけで構成されたあがり。

○綠一色（リュウイーソー）



雀頭と面子のすべてが、
図示する6種類のうちで構成されたあがり。

○小四喜（ショウスーシー）



風牌のうち3種類を刻子または横子にして残りの1種を雀頭にしたあがり。

○大四喜（ダイスーシー）



風牌を4種類すべて刻子または横子にしたあがり。雀頭はどんなものでもよい。

○九連宝燈（チューレンボートー）



1種類の数牌で、一と九の刻子に、二から八までを1枚ずつそろえ、さらに一から九までのいずれかを1枚加えた形であがる役。図は万子の九連宝燈であるが、筒子でも索子でもよい。

○大車輪（ダイシャリン）



筒子の2から8までを使った七対子。

○四連刻（スーレンコー）



同種類の連続した4組の刻子をそろえてあがる役。雀頭はどんなものでもよい。

○四横子（スーカンツ）



横子を4組そろえてあがる役。明横でも暗横でもよい。

○天和（テンホー）

親が配牌であがっている時につく役。どんな組み合せでもよい。

○地和（チーホー）

子が第1ツモであがったときにつく役。ただし、第1ツモをする前にポン、チー、カンがあった場合は成立しない。

○人和（レンホー）

ポン、チー、カンのない開局一巡目にあがりしたときにつく役。どんな組み合せでもよい。

参加者プロフィール



小春二

(ショウ・シュンラン)

横浜出身。年齢?歳。麻雀のやりすぎにより、今は幽霊として存在している。得意技は、早打ち、早リーチ。



中大人

(チュン・タイシン)

ホンコン出身。年齢52歳。顔に似合わずクールな雀士で、大三元が得意。お金こそ生きがいと考えている。



山田留吉

(ヤマダ・トメキチ)

関西方面の出身と思われる。年齢50歳。ポン、チー、カンとやたらに泣く。別名泣きのトメ。

桜金一

(サクラ・キンイチ)

東京は深川生れ。年齢40歳。ダマテンこそ麻雀の神髄だと思い込んでいる。趣味は、トリモノごっこ。



口・マック

(ドンブリ・マック)

アメリカ出身。年齢35歳。ベトナムにて麻雀を覚えた変わり種。ニコニコを得意とし、セオリー通りに打つ。



α・ボック

(アルファ・ボック)

M75星雲出身。年齢135歳。地球に取り残される。今は Stanton Manをしている。ほとんどシロート麻雀。





S・モンロー

(ソフィア・モンロー)

アメリカから観光旅行で来日したが、ある事情で帰国できない。年齢25歳。ヤスアガリが得意。



中森桃子

(ナカモリ・モモコ)

東京出身の現役女子大生。バブでバイトに励んでいる。得意技は、トイトイとブリッコ麻雀で油断させること。

必勝のための秘アドバイス

- 早く上達するためには、何よりも場数を踏むこと。日本人の対戦者と積極的にプレイしよう。
- 大きな役を狙いすぎるとあがれなくなる。配牌をよく見て早くあがれる手を見つけよう。

セガ ゴールド カートリッジからのお願い

セガ ゴールド カートリッジは、ホームテレビゲーム **SEGA MARK III** 専用です。

— お使いいただくために —



- ぬらしたときは、完全に乾かしてから使いましょう。
- 汚れたら、石けん液で温らせた柔らかい布で軽くふいてください。
- 使用後は、ケースに入れてください。

長時間にわたりゲームをするのはやめましょう。
また、長時間ゲームをするときは、1時間ごとに
10分～20分の休憩をしましょう。